Virgin INTERactive

CAPCOM

VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT (Europe) Ltd. 2 Kensington Square, London, W8 5RB.
VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT (GmbH) Borselstraße 16/b, 22765 Hamburg, Deutschland.
VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT SARL 233 rue de la Croix Nivert, 75015 Paris, France.
VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT (España) Calle Hermosilla 46, 28001 Madrid, España.

© CAPCOM U.S.A., LTD. 1997. ALL RIGHTS RESERVED. RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT is a trademark of CAPCOM CO., LTD.
CAPCOM is a registered trademark of CAPCOM CO., LTD Distributed by Virgin Interactive Entertainment (Europe) Ltd.
Virgin is a registered trademark of Virgin Enterprises Ltd.

SLES-00969

"PS" and "PlayStation" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

5028587081507

Precauzioni

• Questo dischetto contiene software per la console PlayStation™. Non utilizzare mai questo dischetto su altre macchine poiché potrebbe danneggiarsi. • Questo dischetto inoltre è adatto solamente ai requisiti tecnici della PlayStation™ in versione europea e non può essere quindi utilizzato su altre versioni della PlayStation™. • Per un uso corretto, leggere attentamente il manuale di istruzioni della PlayStation™. • Inserire il dischetto con la parte stampata rivolta verso l'alto. • Non toccare la superficie del dischetto ma afferrarlo dai lati. • Mantenerlo pulito ed evitare di graffiarlo. Se sporco, pulirlo delicatamente con un panno morbido. • Non esporre il dischetto alla luce diretta del sole, a umidità eccessiva e non lasciarlo vicino a fonti di calore. • Non provare mai ad utilizzare un dischetto incrinato, piegato o riparato con adesivo poiché potrebbe causare errori di funzionamento.

Per la salute

• Fare come minimo delle pause di 15 minuti dopo ogni ora di utilizzo. • Non giocare se si è stanchi o si è dormito poco. • Giocare in una stanza ben illuminata, seduti davanti allo schermo alla distanza massima permessa dal cavo. • Ai soggetti sofferenti di epilessia va ricordato di consultare un medico prima dell'utilizzo di un videogioco: infatti particolari luci intermittenti o a motivo luminoso comunemente presenti nell'ambiente di tutti i giorni, in immagini televisive e anche in alcuni videogiochi potrebbero determinare un attacco. Va ricordato inoltre che anche coloro che non hanno mai sofferto di epilessia potrebbero comunque essere soggetti sensibili ad attacchi epilettici. Si consiglia anche di consultare un medico qualora durante il gioco dovesse insorgere uno dei seguenti sintomi: vertigini, alterazione della vista, contrazioni muscolari o altri movimenti involontari, perdita dell'orientamento, confusione mentale e/o convulsioni.

Il numero telefonico del Servizio Clienti 0039 6 33074214

©1997 CAPCOM Co., Ltd. Tutti i diritti riservati. Solo per uso domestico. Sono proibiti la copia, l'adattamento, l'affitto, l'imprestito, la rivendita, l'uso in sale giochi, l'uso dietro pagamento, la diffusione televisiva e via cavo, la rappresentazione in pubblico, la distribuzione o estrazione di questo prodotto o di qualsiasi marchio registrato o copyright che appartiene a questo prodotto. Pubblicato da Virgin Interactive Entertainment (Europe) Ltd. Sviluppato da CAPCOM Co., Ltd.

1 Player | Memory Card 1 block

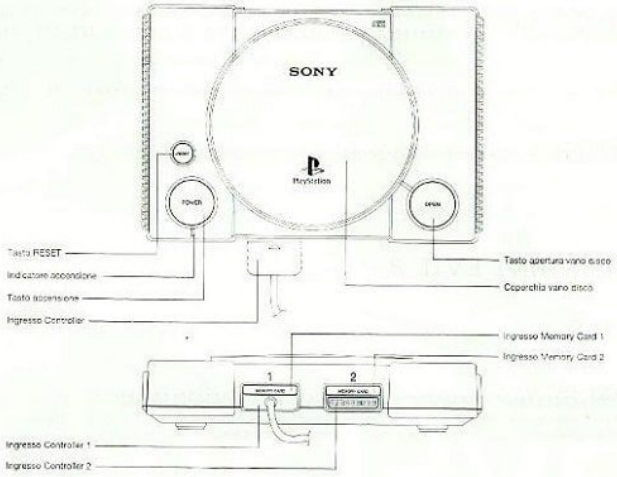
SLES-00969

SOMMARIO DEL DOSSIER

Impostazione della missione 2
Controlli della missione 3
Armi 5
MISSIONE S.T.A.R.S.: RACCOON FOREST 7
Avvio della missione 8
Salvataggio/Caricamento 10
Schermata Stato 11
Scatola degli oggetti 15
Modalità Opzioni 16
ANTEPRIMA RESIDENT EVIL 2 17
Biografie S.T.A.R.S 18
Supporto tecnico 22

IMPOSTAZIONE DELLA MISSIONE

Impostate la console di gioco PlayStation™ secondo le istruzioni del relativo manuale. Assicuratevi che l'interruttore di accensione sia spento prima di inserire o rimuovere il compact disc. Inserite il disco RESIDENT EVIL: DIRECTOR's CUT o RESIDENT EVIL 2 DEMO e chiudete il coperchio del disco. Inserite i controller di gioco e accendete la console di gioco PlayStation. Per iniziare il gioco seguire le istruzioni sullo schermo. Si consiglia di non inserire o rimuovere le periferiche o le Schede di memoria quando l'unità principale è accesa.



CONTROLLI DELLA MISSIONE (DFAULT)

TASTO AVVIO

AVVIA IL GIOCO, LO METTE IN PAUSA e SELEZIONA LA SCHERMATA SECONDARIA

TASTO SELEZIONE

NON UTILIZZATO

TASTI DIREZIONALI

SELEZIONA LA MODALITÀ (Schermata del titolo)

SPOSTA IL PERSONAGGIO (vedere SPOSTAMENTO DEL PERSONAGGIO)

TASTO X

TASTO AZIONE, APRE LE PORTE E ATTACCA

□ TASTO

CORRE(VEDERE SOTTO)

TASTO R1

ESTRAE L'ARMA

○ TASTO

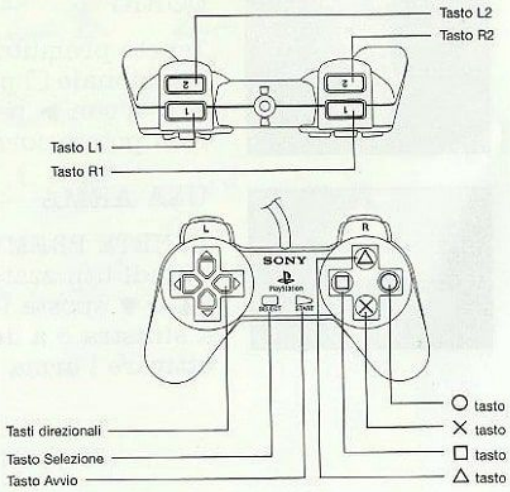
NON UTILIZZATO

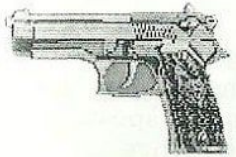
△ TASTO

ANNULLA L'AZIONE PRECEDENTE

L1, L2, R2

NON UTILIZZATO





PISTOLA 9MM

Pistola molto diffusa, usata da molte organizzazioni pubbliche e forze armate per il suo alto livello di affidabilità. La pistola può contenere caricatori da un massimo di 15 pallottole. Quando il caricatore si esaurisce e ne avete un altro, l'arma del vostro personaggio verrà ricaricata automaticamente.

FUCILE

Arma eccellente per la caccia. Spara le munizioni ed è abbastanza potente da eliminare nemici veloci. È molto utile quando utilizzata a distanza ravvicinata.

MISSIONE: RACCOON FOREST

REPARTO: S.T.A.R.S. / UNITÀ: GRUPPO ALPHA / POSTAZIONE: RACCOON FOREST

ALPHA TEAM:

Barry Burton, weapons specialist
Joseph Frost, vehicle specialist
Chris Redfield, marksman
Jill Valentine, machine expert
Brad Vickers, pilot
Albert Wesker, Mission Leader

BRAVO TEAM:

Richard Aiken, communications
Rebecca Chambers, medical
Edward Dewey, pilot
Enrico Marini, Mission Leader
Forest Speyer, vehicle specialist
Kenneth J. Sullivan, field scout

SITUAZIONE:

Verso sera arrivano a Raccoon City nuovi membri del gruppo Alpha. Prima, sono arrivati degli strani resoconti da parte dei locali sulla sparizione di persone e su insoliti avvistamenti di mostri simili a cani. I resti straziati di un'escursionista vengono ripescati da un fiume. Il resoconto della polizia nota che qualcosa di potente doveva averla addentata, a giudicare dalla profondità dei segni delle zanne. Molto probabilmente un attacco di un orso grigio o di un lupo.

Public demands police action. Police actions:

a) Entrance to mountain road barricaded
b) S.T.A.R.S. contacted
c) S.T.A.R.S. informed that hiker was part of tourist group that had gone into the mountains a few days earlier
d) S.T.A.R.S. Bravo Team joins mountainside search for more hikers

END

Bravo Team helicopter discovers a mansion. Engine fails. Helicopter goes down. Contact lost with Bravo Team over mountains.

Alpha Team Mission Objectives:

a) Investigate Raccoon Forest area
b) Locate Bravo Team helicopter
c) Locate and rescue Bravo Team members
d) Bring situation under control

TOP SECRET

CONTROLLI SPECIALI (DEFAULT)

▲ = Cammina in avanti

◀ = Ruota a sinistra

▶ = Ruota a destra

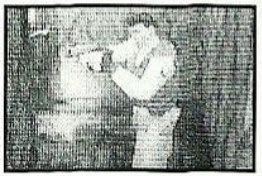
▼ = Cammina all'indietro

CONTROLLA OGGETTO

Equivale ad ACTION (tasto X). Se premete il tasto X durante il gioco, il vostro personaggio controllerà l'oggetto che gli/le sta davanti. Apparirà un messaggio che vi comunica cosa avete trovato. Se non avete trovato niente, non appare alcun messaggio. Questo controllo inoltre apre le porte e vi consente di parlare con gli altri personaggi.

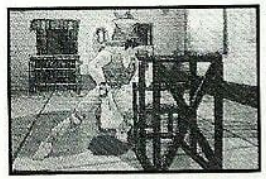
CORRI

Tenete premuto il tasto o, quindi premete il tasto direzionale □ per correre in avanti. Tenete premuto ▲ o ◀ con ▶ per correre a sinistra o a destra. Non potete correre all'indietro



USA ARMA

TENETE PREMUTO il tasto R1 per estrarre l'arma, quindi utilizzate il tasto direzionale per mirare (▲ o ▼ sposta l'arma su o giù; ◀ o ▶ sposta l'arma a sinistra o a destra). Premete il tasto X per attivare l'arma.



SPINGI OGGETTO

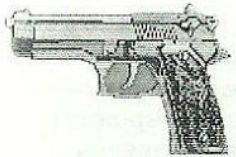
Potete spostare alcuni oggetti spingendoli. Mettetevi davanti all'oggetto e premete ▲ sul tasto direzionale. Se l'oggetto non può essere spostato, il vostro personaggio non proverà a spingerlo.

ARMI

La vostra attrezzatura standard include una pistola semiautomatica 9mm e un pugnale da combattimento. Ci sono molte altre armi da acquisire durante la vostra ricerca. Alcune armi sono più difficile da maneggiare, quindi provatele prima di usarle nel combattimento (ma non sprecate troppe munizioni).

PUGNALE DA COMBATTIMENTO

Un'arma valida per un combattimento ravvicinato, ma non potente o protettiva come un'arma da fuoco.



PISTOLA 9MM

Pistola molto diffusa, usata da molte organizzazioni pubbliche e forze armate per il suo alto livello di affidabilità. La pistola può contenere caricatori da un massimo di 15 pallottole. Quando il caricatore si esaurisce e ne avete un altro, l'arma del vostro personaggio verrà ricaricata automaticamente.

FUCILE

Arma eccellente per la caccia. Spara le munizioni ed è abbastanza potente da eliminare nemici veloci. È molto utile quando utilizzata a distanza ravvicinata.

MISSIONE: RACCOON FOREST

REPARTO: S.T.A.R.S. / UNITÀ: GRUPPO ALPHA / POSTAZIONE: RACCOON FOREST

ALPHA TEAM:

Barry Burton, weapons specialist
Joseph Frost, vehicle specialist
Chris Redfield, marksman
Jill Valentine, machine expert
Brad Vickers, pilot
Albert Wesker, Mission Leader

BRAVO TEAM:

Richard Aiken, communications
Rebecca Chambers, medical
Edward Dewey, pilot
Enrico Marini, Mission Leader
Forest Speyer, vehicle specialist
Kenneth J. Sullivan, field scout

SITUAZIONE:

Verso sera arrivano a Raccoon City nuovi membri del gruppo Alpha. Prima, sono arrivati degli strani resoconti da parte dei locali sulla sparizione di persone e su insoliti avvistamenti di mostri simili a cani. I resti straziati di un'escursionista vengono ripescati da un fiume. Il resoconto della polizia nota che qualcosa di potente doveva averla addentata, a giudicare dalla profondità dei segni delle zanne. Molto probabilmente un attacco di un orso grigio o di un lupo.

Public demands police action. Police actions:

a) Entrance to mountain road barricaded
b) S.T.A.R.S. contacted
c) S.T.A.R.S. informed that hiker was part of tourist group that had gone into the mountains a few days earlier
d) S.T.A.R.S. Bravo Team joins mountainside search for more hikers

END

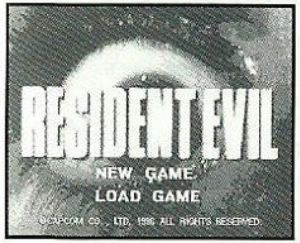
Bravo Team helicopter discovers a mansion. Engine fails. Helicopter goes down. Contact lost with Bravo Team over mountains.

Alpha Team Mission Objectives:

a) Investigate Raccoon Forest area
b) Locate Bravo Team helicopter
c) Locate and rescue Bravo Team members
d) Bring situation under control

TOP SECRET

AVVIO DELLA MISSIONE



Per saltare la sequenza introduttiva, premete un tasto qualsiasi sul controller inserito nella porta 1 del controller. Apparirà la schermata del titolo RESIDENT EVIL: DIRECTOR'S CUT. Ci sono 2 opzioni: NEW GAME (NUOVO GIOCO) o LOAD GAME (CARICA GIOCO). Usate il tasto direzionale per evidenziare un'opzione, quindi premete il tasto Avvio o il tasto X per selezionarla.

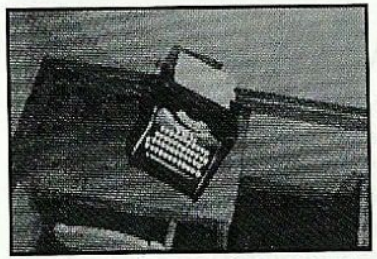
NUOVO GIOCO

Selezionate questa opzione quando volete cominciare una nuova missione, iniziando con l'introduzione. Premete il tasto X per selezionarla, quindi scegliete una modalità tra: STANDARD (versione originale) TRAINING (ADDESTRAMENTO) (versione più facile del gioco originale, per esempio più munizioni, nastri di inchiostro, ecc.) ADVANCED (AVANZATA) (nuova versione potenziata, "Director's Cut", con nuove inquadrature, nuovi costumi, ecc.). Premete il tasto X per selezionare la modalità. Quindi scegliete il vostro personaggio in qualsiasi modalità premendo i tasti direzionali ◀, ▶ o il tasto Selezione fino a quando non appare il personaggio che desiderate e premete il tasto X per scegliere il personaggio.

CARICA GIOCO

Selezionate LOAD GAME (CARICA GIOCO) se avete un gioco già salvato su una memory card. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione seguente a pagina 10.

Assumete il comando di Chris Redfield o Jill Valentine, due membri del massimo livello del gruppo Alpha S.T.A.R.S.

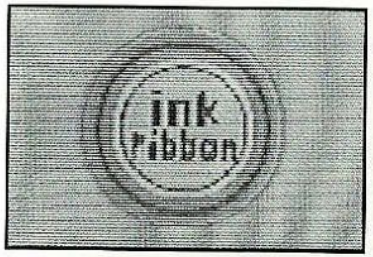


SALVATAGGIO

Per salvare un gioco dovete collocare un nastro di inchiostro nella macchina da scrivere. Nel corso del gioco potete trovare i nastri di inchiostro in diversi luoghi. Una volta trovato un nastro, mettetevi davanti alla macchina da scrivere e premete il tasto Azione (tasto X). Vi verrà chiesto se volete salvare i vostri progressi. Scegliete YES o NO.

REIMPOSTA GIOCO

Per tornare alla schermata del titolo RESIDENT EVIL: DIRECTOR'S CUT nel corso del gioco, premete AVVIO per aprire STATUS SCREEN (SCHERMATA STATO). Quindi tenete premuti simultaneamente i tasti SELEZIONE e AVVIO per 2 secondi. Il gioco verrà reimpostato automaticamente. Assicuratevi di premere i tasti insieme per evitare di uscire dalla schermata dello stato.



Nota: Dovrete trovare un nastro di inchiostro ogni volta che volete salvare, quindi fate buon uso dei vostri nastri di inchiostro.

SALVATAGGIO/CARICAMENTO

Se tentate di salvare e appare il messaggio "Too Many Files" (Troppi file), non potrete salvare i dati correnti su quella memory card. Dovete usarne un'altra con memoria libera sufficiente o creare spazio sulla memory card corrente. Per accertarvi che la vostra memory card abbia spazio disponibile sufficiente per salvare, seguire le istruzioni delineate nel manuale in dotazione con la console di gioco PlayStation™.

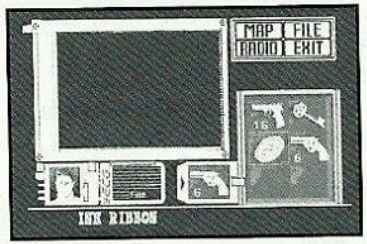
Si possono salvare fino a 5 file diversi e 1 file occupa 1 blocco di memoria su una memory card.

LOADING

Se avete già salvato un gioco, accertatevi che la memory card con il/i file sia inserita nello slot 1 per memory card. Quindi evidenziate LOAD GAME (CARICA GIOCO) dalla schermata del titolo e premete il tasto X. Apparirà il vostro file. Usate il tasto direzionale per evidenziare il file che volete

avviare di nuovo, quindi premete il tasto X. Selezionate "DO NOT LOAD" (NON CARICARE) se volete tornare alla schermata del titolo senza caricare un file.

SCHERMATA STATO



Quando premete il tasto Avvio nel corso del gioco appare la schermata STATUS (STATO). Questa schermata mostra le condizioni del vostro personaggio e gli oggetti che state trasportando. Usate il tasto direzionale per evidenziare un oggetto o funzione, quindi premete il tasto X per attivare le opzioni.

OGGETTI

Dopo avere evidenziato l'oggetto che volete usare, premete il tasto X. Avete quindi a disposizione 3 opzioni nella finestra dei comandi: USE/EQUIP (USA/EQUIPAGGIA), CHECK (CONTROLLA) o COMBINE (COMBINA).

USA/EQUIPAGGIA

Per utilizzare l'oggetto, evidenziare USE (USA) e premere il tasto X. Per le armi, invece di USE (USA) apparirà EQUIP (EQUIPAGGIA). Se selezionate EQUIP, vi munirete di quell'arma. Non potete usare un'arma fino a quando non l'avete scelta. Potete usare solo 1 arma per volta.

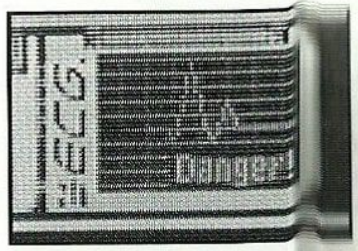
CONTROLLA

Questa opzione vi consente di esaminare un oggetto o un'arma che avete acquisito. Usando il tasto direzionale dopo avere selezionato l'oggetto o l'arma, potete ruotarli ed esaminarli in 3-D. Se volete ingrandire e rimpicciolire l'immagine, premete i tasti R2 o L2. Per ruotare l'oggetto in senso orario/antiorario, premete i tasti R1 o L1.

COMBINA

Alcuni oggetti hanno un effetto diverso quando vengono combinati ad altri oggetti, in modo particolare le armi. Quando volete ricaricare un caricatore di munizioni per un'arma, selezionate il caricatore quindi selezionate COMBN dalla finestra dei comandi. Usate il tasto direzionale per spostare il cursore sull'arma in cui volete mettere il caricatore.

Provate a combinare altri oggetti per scoprire nuovi effetti.



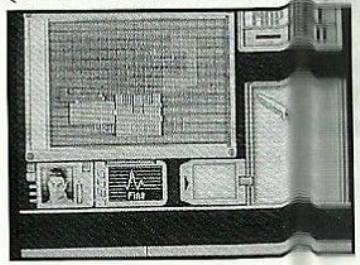
CONDIZIONE

Sulla schermata STATUS (STATO), accanto all'immagine del vostro personaggio si trova un elettrocardiografo (ECG). Questo ECG mostra la condizione corrente del vostro personaggio e riporterà "FINE" (BUONA) o quella che è la condizione del vostro personaggio.

Per migliorare lo stato di salute del vostro personaggio, dovete trovare la medicina.

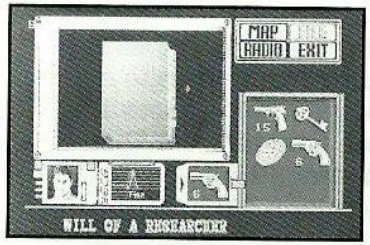
MAPPA/FILE/RADIO

Ci sono altre 3 funzioni che potete eseguire da STATUS SCREEN (SCHERMATA STATO):

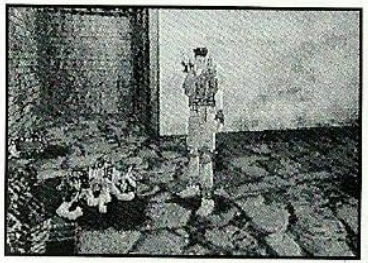


MAPPA

Selezionate questa opzione per visualizzare le stanze e le aree che avete già visitato. Questa caratteristica vi consente di individuare i luoghi in cui dovete andare.

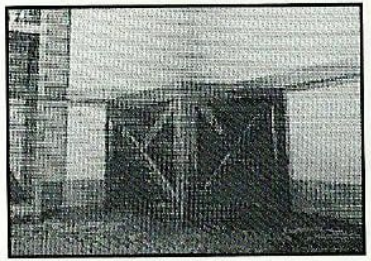


FILE
Man mano che esplorate, scoprirete note, messaggi o altre informazioni che verranno archiviate automaticamente nel blocco notes del vostro personaggio. Selezionatelo per visualizzare il contenuto dei messaggi archiviati. Questi appunti possono diventare preziosi indizi.



RADIO
Se questa opzione è disponibile, avete una radio a disposizione, ma non potete usarla a meno che non la sentiate suonare. Se la sentite suonare, aprite velocemente la schermata STATUS (STATO) e selezionate RADIO per ricevere la comunicazione.
Se fate troppo tardi, potreste perdervi un messaggio importante!

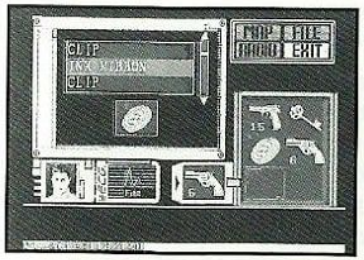
SCATOLA DEGLI OGGETTI



Come potrete vedere, avete un limite nel numero di oggetti che potete portare per volta (Chris porta 6 oggetti, mentre Jill ne porta 8). Non potete perdere un oggetto una volta che lo trovate, ma non lo potete esaurire (come le munizioni, per esempio). Per potere portare solo gli oggetti che vi servono in un certo momento, potete collocare altri oggetti nella scatola degli oggetti.

Queste si trovano in punti strategici e dovete usarle saggiamente perché c'è un limite di spazio. Trovatevi di fronte alla scatola degli oggetti e premete il tasto X. Apparirà la schermata di selezione dell'oggetto.

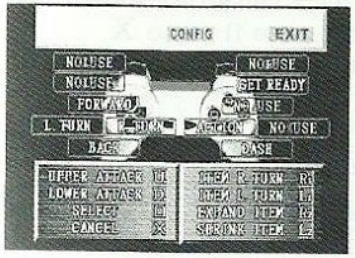
Potete scambiare, conservare o prendere oggetti dalla scatola.
Per collocare un oggetto nella scatola, usate il tasto direzionale per evidenziare l'oggetto, quindi premete il tasto X. Ora selezionate una fessura che riporta "NOTHING" ("NIENTE") e premete il tasto X. L'oggetto è stato collocato nella scatola. Se non ci sono fessure che riportano "NOTHING," la scatola degli oggetti è piena.



Per scambiare un oggetto, collocare il cursore sull'oggetto che volete scambiare e premete il tasto X. Ora evidenziate l'oggetto nella scatola per scambiare e premete il tasto X. Ora avete scambiato gli oggetti. Per prendere un oggetto dalla scatola, dovete avere una fessura vuota disponibile per portare l'oggetto. Selezionate prima la fessura vuota, quindi premete il tasto X per spostare il cursore sulla scatola degli oggetti. Evidenziate l'oggetto che volete prendere dalla scatola e premete il tasto X.

MODALITÀ OPZIONI

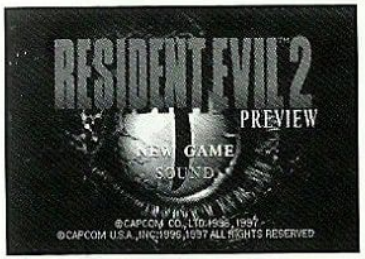
Questa modalità può essere attivata premendo il tasto Avvio e il tasto Selezione simultaneamente (eccetto al cinema o quando appare la schermata STATUS). Potete regolare la configurazione dei vostri tasti (CONFIG) o regolare la modalità SOUND (AUDIO) (stereo o mono).



Quando regolate la configurazione, avete a disposizione 3 configurazioni: A, B o C. Potete anche modificare la vostra configurazione. Per modificare, evidenziate il tasto che volete cambiare, quindi premete il tasto X . Apparirà l'elenco delle azioni. Spostate il cursore sull'azione, poi premete il tasto X. Quando avete terminato di regolare le opzioni, selezionate EXIT (ESCI).

Nota: DASH si riferisce a "Run" (Corri) e GET READY (PREPARATEVI) si riferisce a "Draw Weapon" (Estrai l'arma).

ANTEPRIMA RESIDENT EVIL 2



Dopo avere avviato il disco di anteprima RESIDENT EVIL 2 PREVIEW, vi verrà presentata la schermata del titolo. Ci sono 2 opzioni: NEW GAME (NUOVO GIOCO) o SOUND (AUDIO). Usate il tasto direzionale per evidenziare un'opzione, quindi premete il tasto Avvio o il tasto X per selezionarla.

NUOVO GIOCO

Selezionate questa opzione quando volete cominciare una nuova missione, iniziando con l'introduzione. Premete il tasto Avvio o X per selezionarla. Inizierà l'introduzione. Per saltare l'introduzione, premete il tasto Avvio o X. La vostra missione inizierà automaticamente.

Assumete il comando di Leon Kennedy, un membro del reparto di polizia di Raccoon City.

AUDIO

Evidenziate SOUND (AUDIO) dalla schermata del titolo e premete il tasto Avvio o X per selezionare questa opzione. Usate il tasto direzionale per evidenziare STEREO o MONAURAL (STEREO o MONOAURALE), a seconda delle capacità del sistema. Quindi evidenziate EXIT (ESCI) per tornare alla schermata del titolo e premete il tasto Avvio o X.

BIOGRAFIE S.T.A.R.S. GRUPPO ALPHA

BARRY BURTON

Il vecchio amico e partner di Chris Redfield. Un ex-membro del gruppo SWAT, Barry si occupa della manutenzione e del rifornimento di armi per tutti i membri di S.T.A.R.S. Ha più di 16 anni di esperienza e ha condotto molti progetti con successo.

JOSEPH FROST

Ex-membro del gruppo Bravo di S.T.A.R.S. e appostato a Raccoon City, Joseph è stato promosso di recente per fare da specialista di veicoli per il gruppo Alpha.

CHRIS REDFIELD

Dopo essere stato buttato fuori dall'Air Force, Chris è diventato un indeciso, fino a quando non ha incontrato Barry Burton. Barry l'ha reclutato per il neonato gruppo S.T.A.R.S. Ora a Chris è stata riassegnata un'unità più piccola nel quartiere generale di Raccoon City.

JILL VALENTINE

Una soldatessa intelligente che ha salvato molti membri di S.T.A.R.S. dai pericoli nel passato, Jill è stata appostata a Raccoon City proprio come Chris.
È bravissima a usare speciali dispositivi meccanici come grimaldelli speciali

BRAD VICKERS

Brad è un esperto di computer ed è bravissimo a raccogliere informazioni. Purtroppo la sua paura della morte e la sua scarsa tendenza a lanciarsi nel pericolo gli sono valse il soprannome di "Cuore di pollo".

ALBERT WESKER

Wesker has risen Wesker è salito velocemente di grado all'interno dell'organizzazione S.T.A.R.S. e attualmente guida il gruppo Alpha. Visto da molti come un "tipo cool," per il suo taglio di capelli alla moda e i suoi immancabili occhiali da sole, Wesker è stato arruolato da un reclutatore per il suo grande intuito e ha poi fondato l'unità S.T.A.R.S. a Raccoon City.

BIOGRAFIE S.T.A.R.S. GRUPPO BRAVO

RICHARD AIKEN

Un membro molto importante di S.T.A.R.S. che fa da esperto di comunicazioni per Bravo. L'unico collegamento con il quartiere generale per i gruppi in ricognizione, Richard ha il doppio compito di radio operatore per entrambe le unità dal momento che il gruppo Alpha non ha un operatore addestrato

REBECCA CHAMBERS

Il membro più giovane del gruppo, Rebecca è stata reclutata per la sua conoscenza del pronto intervento e Pronto Soccorso.
È emotiva rispetto ad altri membri, sia per la sua età e per la mancanza di esperienza.

ENRICO MARINI

Il capo del gruppo Bravo e il vice di Wesker per l'unità S.T.A.R.S. Enrico si sente minacciato dall'arrivo del gruppo Alpha, pensando che Chris o Barry possano sostituirlo come n.1 a Wesker.

FOREST SPEYER

Forest è un bravissimo franco tiratore oltre ad essere lo specialista veicoli di Bravo.
È un abile professionista e il suo lavoro gli ha guadagnato grande rispetto da parte degli altri membri.

KENNETH J. SULLIVAN

Un ispettore di ricognizione silenzioso ma di grande talento, Kenneth un tempo faceva il chimico. Si chiede perché la sua esperienza di chimico sia necessaria a Raccoon City ma elimina subito questo dubbio dal momento che proprio Wesker l'ha cercato per reclutarlo in S.T.A.R.S.

SUPPORTO TECNICO

Grazie per avere acquistato Resident Evil: Director's Cut. Se si riscontrano difficoltà con questo titolo, avvalersi del seguente supporto. Notare che tutti nostri operatori parlano solo inglese e che non siamo in grado di offrire suggerimenti per il gioco al nostro numero di supporto tecnico.

Supporto tecnico	+44 171 368 2266
BBS:	+44 171 468 2022
Fax:	+44 171 468 2003
Internet :	customer_support@vie.co.uk
WorldWide Web :	http://www.vie.co.uk
Indirizzo :	Customer Services Department Virgin Interactive Entertainment (Europe) Ltd 2 Kensington Square London W8 5RB Inghilterra

Come menzionato sopra, il numero del Supporto tecnico è solo per assistenza tecnica, tuttavia, se riscontrate delle difficoltà durante l'uso del gioco, potete inviare una busta grande affrancata, con il vostro indirizzo all'indirizzo seguente:

Resident Evil: Director's Cut Hints
Virgin Interactive Entertainment(Europe) Ltd
2 Kensington Square, London W8 5RB, Inghilterra

Nell'improbabile caso di un guasto di software, si prega di restituire la confezione completa, con la ricevuta, al punto di acquisto originale.

Se telefonate, è necessario che ci forniate il maggiore numero di informazioni possibile.

Se ci contattate per posta, assicuratevi di includere il titolo e la versione del gioco, una descrizione dettagliata del problema riscontrato e il tipo esatto di hardware utilizzato.

Se ci inviate un fax, ricordatevi di lasciare il vostro fax acceso e pronto a ricevere. Accertatevi di includere il vostro nome, il numero di fax a cui rispondere con il prefisso locale e un numero telefonico in modo che possiamo contattarvi in caso di problemi di invio durante il fax di risposta.

CAPCOM®

CAPCOM IN LINEA

WorldWideWeb	http://www.capcom.com
Compuserve	76702.2710@compuserve.com

Visitate il nostro sito web per vedere tutti i nuovi prodotti CAPCOM!

Oppure mandateci un messaggio di posta elettronica se vi occorre aiuto o se volete scoprire cosa c'è di nuovo a CAPCOM!